

CHANTS POLYPHONIQUES

DU XVI° SIÈCLE

Restitutions de Marc HONEGGER et Pierre PIDOUX

ARCADELT (jacques)	D'où vient l'éjouissance (Noël)	4 voix égales ou mixtes
CAULERY (Jean)	Père de nous qui es là-haut	.4 voix mixtes
	(Texte de Clément Marot) Fils de Dieu qui es tout puissant	
_	Mon Dieu veuille ma voix ouïr	« «
CHAMPION (Thomas)	D'où vient cela, Seigneur, je te supplie (Ps 10)	_
«	Or, sus, serviteurs du Seigneur (Psaume 134)	«
l'ESTOCART (Paschal de)	O Souverain Pasteur et Maître	a a
Tava ar (vascilai da)	(Texte de Clément Marot)	*
≪	Père Eternel qui nous ordonnes	«
«	(Texte de Clément Marot)	
∢	Je crois en Dieu le Père Tout-Puissant (Texte de Clément Marot)	•
*	Père de nous qui es là-haut (Texte de Clément Marot)	•
FAIGNIENT (Noé)	Que peut au fol richesse profiter	3 voix mixtes
«	Jamais ne cesserai de magnifier le Seigneur (Psaume 34)	4 voix mixtes
GARDANE (Antoine)	O Seigneur Dieu, Ta Loi parfaite et sainte	•
_COUDIMEL (Claude)	Au moins, mon Dieu, ne m'abandonne point (réponse à « Hélas mon Dieu » de j. Maillard)	•
JANEQUIN (Clément)	Grâce te rends Seigneur Dieu de tes biens	< .
«	Ne veuille pas, ô sire (Psaume 6)	«
≪	Jusques à quand as établi (Psaume 13)	←
*	A toi mon Dieu, mon cœur monte (Psaume 25)	«
LUPI Second (Didier)	Or sur mon âme en ce bas territoire (Psaume 146) (Texte de G. Guéroult)	«
ú	Chantex à Dieu chanson nouvelle (Psaume 149) (Texte de G. Guéroult)	. «
€	Dames qui au plaisant son (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)	•
«	Suzanne un jour (Complainte de Suzanne) (Texte de G. Guéroult)	•
€	O l'homme heureux qui a de Dieu la crainte (Psaume 112) (Texte de G. Guéroult)	◀
	Qu'Israël die et confesse en effet (Psaume 124) (Texte de G. Guéroult)	•
«	Sus, sus, qu'on se dispose de louer le Seigneur (Psaume 135) (Texte de G. Guéroult)	•
*	Puisqu'en toi gît perfection	«
MAILLARD (Jean)	Hélas, mon Dieu, ton ire s'est tournée	€
SERMISY (Claudin de)	Au Roi des Rois, immortel, invisible	•
SERVIN (Jean)	Fais-moi ouïr, dès le matin, ta miséricorde (Ps. 143)	•

© 1962 by

LES EDITIONS OUVRIÈRES

12, AVENUE SŒUR-ROSALIE - PARIS (XIIIº)

SOLI DEO GLORIA

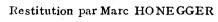
Collection de musique religieuse publiée sous la direction de

Marc HONEGGER

Au moins, mon Dieu, ne m'abandonne point

(réponse à: "Hélas mon Dieu, ton ire" de Jean MAILLARD)

(dans la même collection)



Claude GOUDIMEL (vers 1515 - 1572)

